

O módulo a seguir foi reproduzido para o uso na disciplina Trabalho de Conclusão de Curso, referente ao semestre 2016.2 do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico

FICHA TÉCNICA

DIRETOR PRESIDENTE

Wellington Lins de Albuquerque

VICE-PRESIDENTE

George Lins de Albuquerque

DIRETORA ACADÊMICA

Profa. Msc. Cinara da Silva Cardoso

COORDENADORA DE ENSINO

Profa. Dr^a Kelen Priscila de Oliveira Buraslan Marcião

COORDENADORA ADMINISTRATIVA

Leonarda de Almeida Trovão

PESQUISADORA INSTITUCIONAL

Profa. Msc. Irene Oliveira

COORDENADOR DE PESQUISA

Profa. Msc. Suelânia Figueiredo

COORDENADORA (A) DE EXTENSÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

Prof. Esp. Edson Estandislau

COORDENADOR DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO

Prof. Msc. Antônio Luca Grifoni

SECRETÁRIA ACADEMICA

Alcilene Feitosa dos Santos

BIBLIOTECÁRIA

Lorena de Fátima Vidal



**ELABORAÇÃO DO MANUAL DE
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

Prof Dr. José Felix da Costa Filho

Prof Dr. Silvio Murilo Azevedo

Prof Msc. Antonio Luca Grifoni

Prof. Msc Gilson Vasquez

Prof. Msc Roseneide Farias

Prof. Esp. Emone de Magalhães Peccini

Prof. Charles Franklin dos Santos



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

INTRODUÇÃO

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CONCEPÇÃO NO DESENVOLVIMENTO

NA AVALIAÇÃO

DOCUMENTOS DO TCC

COMPETENCIAS E RESPONSABILIDADES

REGULAMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

CAPÍTULO I - DA DEFINIÇÃO

CAPÍTULO II - DOS OBJETIVOS

CAPÍTULO III - DA ESTRUTURA DO TRABALHO

CAPÍTULO IV – DOS ITENS DE AVALIAÇÃO

CAPÍTULO V - DOS EIXOS DE PESQUISA

CAPÍTULO VI - DOS REQUISITOS PARA A

REALIZAÇÃO DOS TRABALHOS

CAPÍTULO VII - DO CORPO DOCENTE

CAPÍTULO VIII - DA APROVAÇÃO

CAPÍTULO IX - DOS PRAZOS E DA ENTREGA

CAPÍTULO X - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

ANEXOS

Anexo 1 – Modelo de responsabilidade do professor
Orientador;

Anexo 2 – Modelo de termo de compromisso do aluno;

Anexo 3 – Modelo de formulário de inscrição do projeto;

Anexo 4 – Modelo de acompanhamento de orientação;

Anexo 5 - Modelo de preenchimento de projeto;

Anexo 6 - Modelo de ficha de encontros para orientação

Anexo 7 - Modelo de termo de responsabilidade de Plágio;

Anexo 8 - Modelo de ficha de avaliação da Banca
Examinadora;

Anexo 9 - Modelo de declaração de Orientação e Participaçã
de Banca



APRESENTAÇÃO

A FACULDADE METROPOLITANA DE MANAUS, através da Coordenação Do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico disponibiliza aos seus discentes o Manual de Normas e Procedimentos para o Trabalho de Conclusão de Curso, como um conjunto de requisitos e princípios para orientar sobre toda a sistemática e a realização do TCC a ser realizado para a conclusão do curso.

Este manual de normas e procedimentos para TCC tem como destaque a responsabilidade dos envolvidos no processo, a saber, professores e acadêmicos no desenvolvimento qualitativo de suas atividades.

Sendo assim, o presente manual tem por objetivo contribuir para a excelência na qualidade do ensino, através da apresentação de orientações sistematizadas que nortearão o fazer de todos os envolvidos no processo de ensino- aprendizagem.



INTRODUÇÃO

O Trabalho de Conclusão de Curso - TCC constitui-se numa atividade acadêmica de sistematização do conhecimento sobre um objeto de estudo pertinente à profissão, desenvolvida mediante orientação, controle e avaliação docente, cuja exigência é requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma de técnico. Entende-se por atividades acadêmicas aquelas que articulam e inter-relacionam os componentes curriculares com as experiências cotidianas, dentro e fora da escola, para ratificar, retificar e/ou ampliar as competências desenvolvidas. O processo de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso acontecerá em duas etapas onde: na primeira etapa acontecerá no início do 3º período, determinado através da disciplina de Projeto Integrado onde os alunos desenvolvem as etapas de projeto científico e análise projetual, etapas determinadas como a primeira etapa de um projeto em design, já a segunda etapa representará na disciplina do TCC – Trabalho de conclusão de curso. Dando continuidade com o contemplar da construção e aplicação da estrutura projetual do design.



TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - DA CONCEPÇÃO.

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é componente curricular obrigatório, a ser desenvolvido no Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico.

Os objetivos do TCC são os de propiciar aos acadêmicos do Curso de Graduação Tecnológica a oportunidade de compreender e apreender os elementos envolvidos no processo de pesquisa, estimulando a produção de conhecimento na área em questão.

NO DESENVOLVIMENTO

- Consiste na Elaboração de Plano de Ação a ser desenvolvida pelo aluno individualmente, a partir da problemática levantada na disciplina de Projeto Integrado do 3º período do curso, sob orientação de um professor orientador da disciplina. Já o TCC é apresentado no 4º período do curso realizando assim as demais etapas do curso;
- O desenvolvimento do TCC se dá pelo processo individual para a concepção da nota da disciplina;
- O Trabalho de Conclusão de Curso apresenta como sua maior finalidade promover a iniciação na investigação científica, como um elemento importante na formação acadêmica e profissional do futuro profissional, articulando o exercício da investigação, com o campo de atuação profissional.
- Os professores de TCC devem ser obrigatoriamente vinculados à área de conhecimento relativo ao trabalho a ser orientado, conforme eixos apresentados no capítulo V.
- O desenvolvimento do Projeto Escrito, a partir do processo de elaboração e apresentação das etapas a serem desenvolvidas pelo aluno, o qual deverá ser avaliado uma nota pelo professor orientador e será nota parcial com valor de 0 a 10 (zero a dez);
- A apresentação do Projeto de Conclusão de Curso pelo aluno acontecerá na defesa oral dos TCC's, com data a ser definida pela coordenação do curso, juntamente com o docente orientador. A apresentação final no último período será avaliada por profissionais da área convidados pela coordenação de curso da composição do colegiado, sendo o professor orientador um deles, e dois outros compondo a banca;
- O aluno deverá apresentar ao final o resumo do TCC em forma de artigo científico para apresentação de revistas associadas;



- A nota final será uma média entre as três etapas do desenvolvimento do TCC.

NA AVALIAÇÃO

- **O aluno será avaliado de acordo com os pontos a seguir;**

PRIMEIRA AVALIAÇÃO – N1

- Apresentação da documentação determinada em anexo
- Apresentações do projeto de Design com as etapas exigidas pelo manual do TCC conforme capítulo III;
- Apresentações das etapas parciais do Trabalho de Conclusão de Curso;

SEGUNDA AVALIAÇÃO – N2

- Continuidade da parcial de acordo com o cronograma do TCC dos itens do capítulo IV
- Tabela dos requisitos e parâmetros do projeto.

TERCEIRA AVALIAÇÃO – N3

- Apresentação final do TCC escrito conforme cronograma e de acordo com o capítulo IV;
- Apresentação oral do tema;
- Apresentação do artigo científico impresso;

OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO TCC

- AVALIAÇÃO DO TRABALHO ESCRITO

Item	nota
Sequencia logica do desenvolvimento do projeto;	2,0
Aplicação das normas da ABNT	2,0
Relação do conteúdo com o problema levantado no projeto	5,0
A conclusão atende totalmente ao proposto na introdução	1,0
Total	
1º nota parcial da N3	

- AVALIAÇÃO DO TRABALHO ORAL

Item	nota
Postura do acadêmico para defesa do projeto	1,0
desenvolvimento do tema e sequencia logica do conteúdo do documento escrito;	3,0
Recursos audiovisuais adequados aplicados;	1,0
Relação com o conteúdo expresso no documento impresso;	2,0
Domínio do conteúdo;	2,0
Encerramento no tempo determinado pela banca;	1,0
Total	
2º nota parcial da N3	



Item	nota
Sequencia logica do desenvolvimento do artigo;	2,0
Aplicação das normas da ABNT	2,0
Relação do conteúdo com a temática do TCC	5,0
A conclusão atende totalmente ao proposto no artigo	1,0
Total	
3º nota parcial da N3	

DOCUMENTO DO TCC

- O TCC escrito deverá ser encaminhado em três vias impressas e encadernadas em espiral para participação da banca examinadora onde serão determinadas as datas de entrega do documento, e junto à data de defesa.
- Após o acontecimento da banca examinadora o acadêmico tem um período de uma semana para realizar suas correções e atualizações do documento final.
- A entrega deste documento depois de corrigida deverá ser entregue em copia em formato digital gravado em CD-ROOM, junto com o artigo científico para possível publicação em revistas científicas. A data de entrega será determinada pelo coordenador em ata de ciência de conteúdo.
- Para a sua operacionalização o professor-orientador estabelecerá uma carga horária semanal em contra turno do aluno, com o orientando para as orientações necessárias tendo em vista o cumprimento do plano de trabalho estabelecido à execução do projeto e a elaboração do texto final do trabalho e prestará contas com a coordenação de curso. A forma de operacionalização está descrita no CAPITULO I do Regulamento do TCC.

COMPETENCIAS E RESPONSABILIDADES

São competências e responsabilidades:

a. Do Professor Orientador:

- Orientar o aluno para o cumprimento satisfatório das suas atividades de Trabalho de Conclusão de Curso, bem como, a elaboração dos documentos da unidade temática;
- Montar o cronograma semestral de entrega de documentos para todos os alunos;
- Avaliar o desenvolvimento e o cumprimento das obrigações do aluno na unidade temática;
- Acompanhar o desenvolvimento das atividades do Trabalho de Conclusão de Curso;



- Discutir e avaliar com a Coordenação do Curso e o professor da disciplina qualquer problema ou irregularidade percebida quanto à boa construção do Trabalho de Conclusão de Curso;
- Intermediar o processo de comunicação entre a Concedente e a Faculdade;
- Manter arquivo atualizado com acompanhamento da evolução dos trabalhos dos alunos.

b. Do Discente

- Para a realização Da disciplina práticas profissionais, é necessário o cumprimento dos seguintes procedimentos:
- Efetuar matrícula na unidade temática de TCC;
- Definir o tema de pesquisa em design;
- Participar das aulas presenciais, conforme horário do semestre;
- Entregar toda a documentação necessária em anexo dentro do período determinado no plano de ensino da unidade temática;
- Elaborar e entregar do cronograma;
- No caso do aluno que, por qualquer motivo, não participar das orientações determinadas em horário acadêmico contando suas frequências normais será considerado reprovado na disciplina, sendo sua frequência ser de ate 75% da carga horária da unidade.
- As orientações devem acontecer com o professor orientador da disciplina de TCC e o aluno deverá assinar a frequência sempre que houver a aula de orientação;
- Seguir todas as normas e regulamentos do manual do TCC.

d. do Coordenador

- Recepção dos planos de aula
- Recepção dos cronogramas de TCC;
- Auxílio acadêmico no preenchimento de documentos;
- Resoluções de Situações e casos especiais;
- Manutenção e guarda dos formulários de TCC;
- Manutenção do relatório de controle final pelo professor orientador;

REGULAMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

CAPITULO I

DA DEFINIÇÃO

Em atendimento às disposições estabelecidas pela Faculdade Metropolitana de Manaus e objetivando a proficiência acadêmica para estabelecer a competência profissional dos alunos dos cursos de graduação tecnológico, constitui-se como atividade obrigatória o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) para obtenção nota final quanto da conclusão do curso de graduação.

O TCC é definido como trabalho acadêmico relacionado com as atribuições profissionais, a ser realizado ao final do curso em acordo com o disposto nos referidos projetos pedagógicos, este trabalho deverá revelar leitura, reflexão e interpretação sobre assuntos relacionados ao curso que o aluno irá concluir. Deve demonstrar ainda, ser produto de construção intelectual, estimulada pelo raciocínio crítico em sua respectiva área de estudo.



O Trabalho de Conclusão para o **Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico** deverá ser realizado no formato padrão de Elaboração e Apresentação de um projeto em design, com a orientação de um docente do colegiado de curso. O TCC será apresentado no 4º período (último) do curso e a carga horária do TCC será de 100 h.

CAPÍTULO II

DOS OBJETIVOS

O TCC tem por objetivos:

I. Avaliar as condições de qualificação do formando para o acesso ao exercício profissional;

II. proporcionar ao estudante a possibilidade de desenvolver um trabalho que responda adequadamente ao seu campo de formação, num exercício acadêmico de articulação entre a teoria e a prática.

III. Propiciar aos acadêmicos do Curso a oportunidade de compreender e desenvolver competências e habilidades do perfil do egresso, e tem como objetivos específicos: propiciar aos acadêmicos do **Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico** a oportunidade de compreender e apreender os elementos envolvidos na prática de projetos gráficos visuais e digitais, estimulando a produção de conhecimento na área; avaliar as condições de qualificação do formando para o acesso ao exercício profissional; proporcionar ao estudante a possibilidade de desenvolver um trabalho que responda adequadamente ao seu campo de formação, num exercício acadêmico de articulação entre a teoria e a prática.

CAPÍTULO III

DA ESTRUTURA DO TRABALHO

A elaboração do Projeto de design deve conter a seguinte estrutura:

1. Tema: a ser definido pelo professor orientador junto ao aluno.
2. Problema
3. Justificativa
4. Objetivos
5. 5.1 Geral
6. 5.2 Específicos
7. Revisão de Literatura
8. Hipóteses
9. Fundamentação Teórica
10. Metodologias
11. Referencias
12. Anexos (caso houver)
13. Apêndices (caso houver)

CAPÍTULO IV

DOS ITENS DE AVALIAÇÃO DO TCC

01 - Título;



- 02 - Introdução;
- 03 - Levantamento de Dados;
- 04 - Análise de Dados;
- 05 – Análise de Similares
- 06 - Requisitos e Parâmetros;
- 07 - Geração de Alternativas;
- 08 - Detalhamento Técnico;
- 09 - Considerações Finais;
- 10 - Referências;
- 11 – Anexos;
- 12 – Documento Final impresso;
- 13 – modelos e protótipos;
- 14 – Apresentação Oral;
- 15 – Artigo Científico.

CAPÍTULO V

DOS EIXOS DE PESQUISA

O tema do TCC e de livre escolha do formando, desde que situado dentro do campo de atuação do curso de Tecnologia em Design Gráfico e aprovado pelo Professor Orientador. As modalidades previstas para o TCC são três:

- Projetista gráfico em Identidade Visual (primeiro eixo);

A modalidade projetista gráfico em identidade visual compreende em trabalhos relativos ao primeiro eixo de formação em comunicação gráfico visual, abrangendo as disciplinas de primeiro e segundo período.

- Designer editorial (segundo eixo);

A modalidade designer editorial compreende as disciplinas do terceiro período onde o discente prevalece a produção em projetos editoriais.

- Designer digital (terceiro eixo).

A modalidade em design digital compreende as disciplinas do quarto período onde se prevalece a produção em web design

Todos os trabalhos nas três modalidades deverão apresentar como produto final uma proposta projetual em nível de Projeto com modelos e protótipos. Para a sua operacionalização o professor-orientador estabelecerá uma carga horária semanal, com o orientando para as orientações necessárias tendo em vista o cumprimento do plano de trabalho estabelecido à execução do projeto e a elaboração do texto final do trabalho e prestará contas com a coordenação de curso sobre o desenvolvimento dos seus orientandos. Critérios de avaliação representam o desenvolvimento do TCC; a apresentação do mesmo; exposição dos modelos e protótipos; gerando assim três notas conforme regulamento institucional.

CAPÍTULO VI

DOS REQUISITOS PARA A REALIZAÇÃO DOS TRABALHOS

Somente poderá inscrever-se para a entrega dos trabalhos o aluno que concluir o curso com todas as disciplinas, com frequência mínima de 75%, e que esteja finalizando **Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico** do seu 4º período e devidamente matriculado com suas disciplinas em dependência caso houver.



CAPÍTULO VII

DO CORPO DOCENTE

A estrutura do TCC é composta pelos professores orientadores e pelos alunos matriculados no último período do **Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico**.

Os professores orientadores de TC devem ser obrigatoriamente vinculados à área de conhecimento relativo ao trabalho a ser orientado, sendo de preferência professores com formação na área.

CAPÍTULO VIII

DA APROVAÇÃO DO TEMA

A avaliação final do aluno na disciplina de Trabalho de Curso será dar-se-á em duas etapas distintas:

1ª Etapa: apresentação do Projeto de Design, a partir do processo de elaboração e apresentação do das etapas a serem desenvolvidas pelo discente, conforme capítulo III da estrutura do documento do projeto, o qual deverá ser corrigido pelo professor orientador e será nota parcial com valor de 0 a 10 (zero a dez);

2ª Etapa: Apresentação da evolução do documento conforme capítulo IV apresentando sob orientação do professor orientador da disciplina. De acordo como cronograma elaborado pelo aluno e professor orientador.

CAPÍTULO IX

DOS PRAZOS E DA ENTREGA

- Os trabalhos escritos deverão ser protocolados e entregues até a data prevista em calendário a ser divulgado no início dos trabalhos pela coordenação do curso.
- Deve ser entregue em 3 (três) vias encadernadas em espiral para avaliação da banca e posterior a entrega em 1(um) mídia CD-ROOM contendo o TCC e o artigo científico em arquivo word e PDF com duas encadernações impressas em capa dura conforme solicitação do modelo na coordenação.
- O aluno que não entregar o TCC nas datas previstas terá nota final zero (0), sendo, então reprovado, o que o impossibilitará de receber o diploma de conclusão da graduação e de entregar novo TCC.
- A apresentação da Mostra do TCC deverá acontecer de acordo com calendário a ser montado e divulgado pela Coordenação do Curso e pelos professores orientadores.
- A avaliação do TCC na defesa de banca será de responsabilidade do professor orientador que deverá contar com o apoio de dois outros docentes da área temática.



- As notas deverão ser divulgadas pela Coordenação do Curso à medida que os TCCs forem corrigidos e apresentados para o professor orientador e apresentando o aval final conforme ficha em anexo 1. A correção será realizada por ordem de entrega e confirmada pela data protocolada no ato do recebimento das cópias corrigidas. Vide anexo 2
- As avaliações de banca corresponderá a determinação dos critérios estabelecidos em colegiado e apresentados na ficha de anexo 3.

CAPÍTULO X DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Os casos omissos deste Regulamento serão resolvidos pela Coordenação, sujeitos à aprovação pelo coordenador de curso e o NDE.



ANEXOS:

Anexo 1 – Modelo de responsabilidade do professor Orientador;

Anexo 2 – Modelo de termo de compromisso do aluno;

Anexo 3 – Modelo de formulário de inscrição do projeto;

Anexo 4 – Modelo de acompanhamento de orientação;

Anexo 5 - Modelo de preenchimento de projeto;

Anexo 6 - Modelo de ficha de encontros para orientação

Anexo 7 - Modelo de termo de responsabilidade de Plágio;

Anexo 8 - Modelo de ficha de avaliação da Banca Examinadora;

Anexo 9 - Modelo de declaração de Orientação e Participação de Banca

